



課程名稱	基督徒的傳講藝術
英文名稱	The Arts of Preaching
講師姓名	蔡蕙秋
授課目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基督徒能從聖經與生活得到傳講真理的靈感 2. 基督徒能架構真理的講章 3. 基督徒能適切的將真理表達出來
教學方式	講義，習練與討論
評鑑方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各項作業 50% 2. 參予習練 50%
教科書目	講義
參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 斯拖得。《當代講道藝術》。魏啟源、劉良淑譯。臺北：校園書房出版社，1986。 2. 張郁嵐、林元度著。《造就故事》。臺北：臺灣福音書房，1989 3. 比爾·海畢爾斯、史都華·布裡斯科、哈登·羅賓森。《如何講道》。柯美玲譯。臺北：中國主日學協會，1993。 4. 施達雄。《實用講道法》。臺北：中國主日學協會，1994。 5. 唐佑之。《宣讀與宣講：話語的執事》。香港：卓越書樓，1997。 6. 孫寶玲。《從聖經到宣講：學人與學道》。香港：天道書樓，2002。 7. 孫寶玲。《聖經銓釋的意義與實踐》。香港：天道書樓，2008 8. 雷美旭·理查。《釋經講道七階》。謝建邦譯。臺北：天恩出版社，2010。 9. 楊牧穀，賴若瀚，曾立華合著。《每逢佳節倍思神》。香港：更新資源有限公司，2000。 10. 周聯華。《新編講道法》。臺北：臺灣基督教文藝，2010。
學員要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程最多「10 位學生」上課。若報名人數超過 10 人時，則由老師抽選。未抽中者，將全額退還已繳交之學費。 2. 報讀此課程者，須具備舊約導論，新約導論，釋經學 (或研經法)，神學導論的基礎。義務傳道若無上述課程的訓練，亦可旁聽。 3. 課堂上的習練需要現場實作，本課程限能配合實體上課學生報名。 4. 修學分的學生須參予課堂中各項習練。



學校週次	授課日期	課程大綱	及閱讀進度 ●請註明頁數
1	3/5	第一章 講道者傳講的使命	
2	3/12	第二章 概念的形成	
3	3/19	第三章 講章的架構	
4	3/26	第三章 講章的架構	
	4/2	春假週放假	
5	4/9	第三章 講章的架構	
6	4/16	第四章 充實講章的方法	
7	4/23	第四章 充實講章的方法	
8	4/30	第五章 各類型場合的講道須知	
9	5/7	第六章 講道者的穿著	
10	5/14	第六章 講道者的穿著	
11	5/21	第七章 講道者的肢體表達	
12	5/28	第八章 講道者的聲音	
13	6/4	學員習練	
14	6/11	學員習練	

備註：(學校對學生要求) 課前需完成老師所指定的閱讀進度及遵行老師課程規範