

王微儂



衛理神學研究院聖樂課程講師



Email
eponinewang@gmail.com

教學領域

- 教會音樂、聖詩學、音樂與禮拜、音樂與靈修
合唱指揮、基礎樂理、詩歌編輯與翻譯

學經歷

- 2020/09 - 現在
臺北藝術大學 - 博士班
音樂學系 / 主修音樂學
- 2018/09-2020/06
南神神學院 - 碩士
基督教研究所 - 教會音樂組
- 2016/09-2019/06
臺南神學院 - 碩士
教會音樂所 / 主修合唱指揮
- 2004/09-2007/06
成功大學 - 學士 / 外文系
- 1998/09-2003/06
文藻外語學院 - 五專 / 法文系

詩歌創作與翻譯

- 禮儀回應短歌 收錄於《One Heart One Voice》
ATESEA Collection of Liturgical Music
(東南亞神學教育聯盟2022普世禮儀詩歌集)
及婚禮詩歌、福音詩歌等。
- 多首詩歌歌詞翻譯收錄於《歡欣讚美25》
匯思聖樂中心2024出版。

國際研習

- ATESEA東南亞神學教育協會
- ICTM原住民音樂與舞蹈研究小組
- 台灣基督教音樂侍奉協會
- 美加聖詩學會 Hymn Society Lovelace Scholar
- 美國長老教會音樂家協會會員

藝術領導

- 2019 - 現在
籌劃舉辦多場〈音樂崇拜〉、〈音樂祈禱〉、〈音樂靈修〉、
〈音樂佈道〉等大型教會音樂活動。
- 2016 - 現在
衛理城中教會詩班指揮，臺北當代合唱團合作指揮，
臺北拉咧人歌手，臺南新韻合唱團 客席指揮，
及臺灣藝術家交響樂團合作合唱團之排練指導。

論文發表

- 2024 七月
美國艾默里大學 (Emory University), 美國
長老會教會音樂家協會 (PAM, Presbyterian
Association of Musicians) 2024年會:
Lead Us Homeward 專題發表 - Singing
Social Movements in Taiwan after 1945.
- 2023 七月
韓國大邱, 亞洲研究學會2023年會 (AAS, The
Association for Asian Studies): Memory,
Preservation and Documentation 專題發表
- Documenting Taiwanese Memories
from the Christian Eyes : Rev. Dr. I-to
Loh's (駱維道) Contextualized Hymns from
《In Christ There are East and West》II.
- 2022 七月
美國華盛頓特區, 美加聖詩協會2022百周年慶年會
(2022 Hymn Society Annual Conference):
Sing the World God Imagines 專題發表 -
《Amazing Grace》: A Glimpse at Diversified
Congregational Songs from Taiwan.
- 2020 十月
重建台灣音樂史 2020 【台灣音樂史研究回顧與發展
願景】: 《所唱即所信: 駱維道之臺語聖樂研究》
- 2019 五月
發表臺南神學院教會音樂所碩士畢業論文《碩
士學位音樂會「動物音樂禮拜」之分析》。