



## 2023 學年度第一學期課程教學大綱(週四授課)

課程名稱	神學研究方法與寫作		
英文名稱	Theological Methodology and Writing		
講師姓名			
Email	nytseng7147@gmail.com		
授課目標	<p>本課程的目的在於幫助同學學習如何寫好神學論文。寫作必須從閱讀開始，正確而有效的閱讀是精采的論文不可獲缺的元素。再往前推，閱讀必須經過篩選，在資訊爆炸的時代更是如此，如何選擇與題目相關的最佳文獻就牽涉到資料收集的問題。此外，論文寫作還涉及遣詞用字的能力、推理與論述、論文格式等問題。</p> <p>據此，本課程內容的擬定以提升同學的閱讀能力和寫作能力為主要的焦點，因為這兩種能力的提升非一朝一夕之功。其他關於資料收集的功夫和論文格式的熟悉則比較容易學成。</p> <p>為提升同學的閱讀能力，同學必須按進度研讀下列兩本書：          莫特曼。《當代的基督》。台北：雅歌，1998。          莫特曼。《俗世中的上帝》。台北：雅歌，1999。</p> <p>為提升同學的寫作能力，同學必須學習寫讀書摘要，訓練以簡馭繁的工夫。另外，課堂上會教授論文寫作的方法以及論文格式。透過一些精采的學術論文，讓同學體會好的論文應該具備的要素，而見賢思齊。透過一些平庸的學術論文，讓同學留意，不要犯類似的毛病。</p> <p>最後，同學必須按照課堂上學到的方法，撰寫一篇研究報告，字數限定在壹萬字以內。</p>		
教學方式	講授、討論與口頭報告		
評鑑方式	課堂表現 20%，平時作業%40，期末報告 40%		
教科書目	莫特曼。《當代的基督》。台北：雅歌，1998。 莫特曼。《俗世中的上帝》。台北：雅歌，1999。		
參考書目			
學員要求	每週所花時間約六小時		
	學校週次	授課日期	課程大綱 及閱讀進度 ●請註明頁數
	1	09/21	課程簡介、寫作測驗
	2	09/28	論文寫作從閱讀開始 《當代的基督》第一章
	3	10/05	如何利用圖書館 《當代的基督》第二章
	4	10/12	神學工具書的使用



## 2023 學年度第一學期課程教學大綱(週四授課)

		《當代的基督》第五章	
5	10/19	如何利用期刊文獻 《當代的基督》第六章	
6	10/26	如何利用網路蒐集資料 《當代的基督》第七章	
7	11/02	論文類別 《當代的基督》第八章	
8	11/09	論文題目、問題、假設的確定 《俗世中的上帝》，第一部分，第一章	
9	11/16	論文結構 《俗世中的上帝》，第一部分，第三章	
10	11/23	論文格式 《俗世中的上帝》，第二部分，第二章	
11	11/30	論文格式 《俗世中的上帝》，第二部分，第三章	
12	12/7	論文格式練習	
13	12/14	論文格式練習	
14	12/21	期末考	

備註：(學校對學生要求) 課前需完成老師所指定的閱讀進度及遵行老師課程規範進行之  
 ※包括期末考週至少需上滿 14 週課程，至多 15 週，  
 超過的週次請老師告知教務處欲停課的日期,或視同義務教學※